

brood
in dresden
ways

MUSICAL
TANZ
OPERETTE
REVUE
KONZERT
OPER

SAISON 2025/26

*Stimm
soll
bun*



*und
alles ist
möglich*

13.09.2025

SOMMERNACHTSBALL

TRAUMFABRIK HOLLYWOOD

17.30 UHR
EINLASS

Musik und Tanzkurs im Foyer

18.30 UHR
PREMIERE *kinostar!*

Operette von Ralph Benatzky

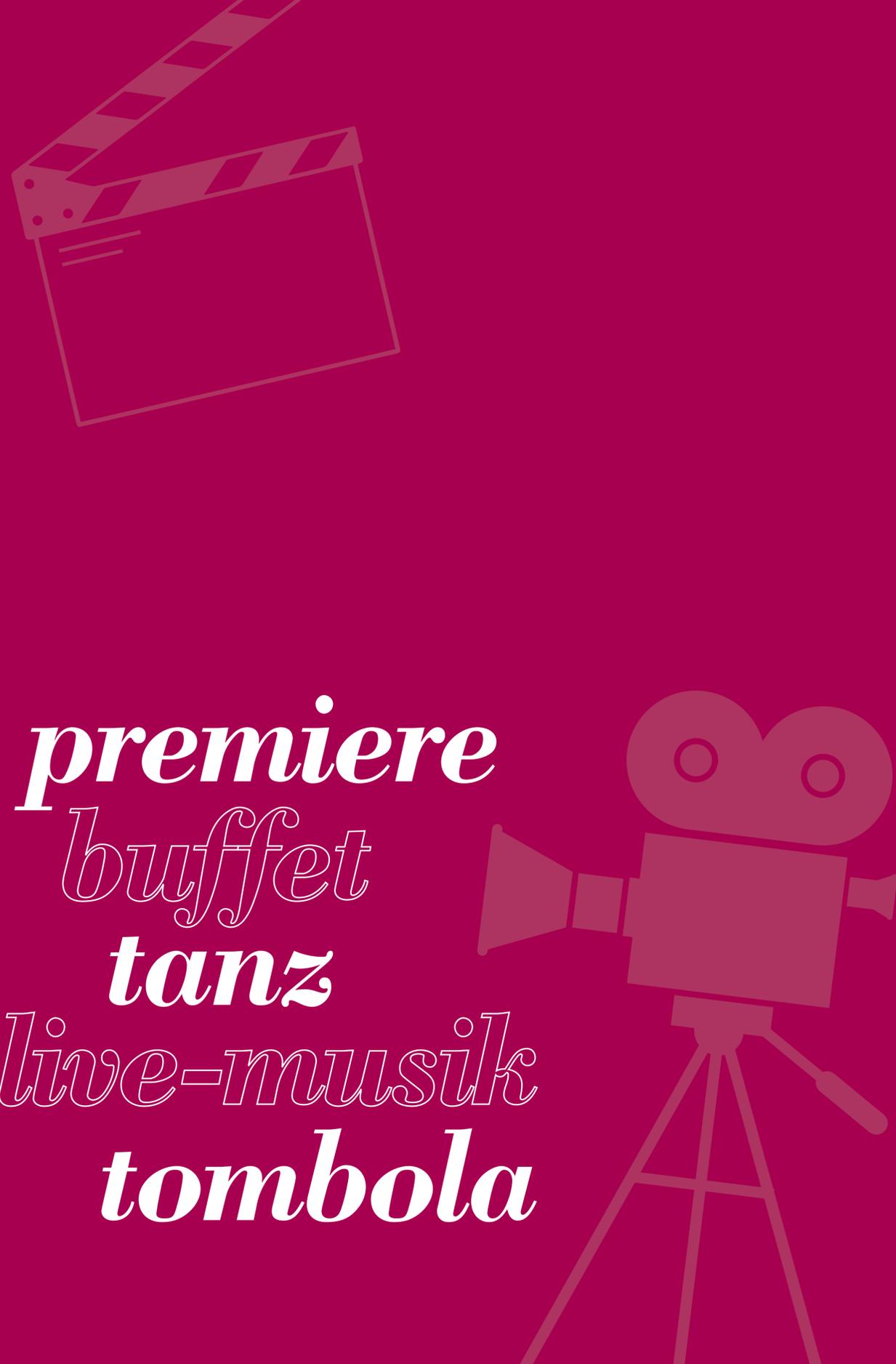
20.00 UHR
DREHPAUSE

Opulentes Buffet und
künstlerische Flying Acts im
Foyer

AB 21.00 UHR
SWING TIME

Tanz auf der Bühne und im
Foyer mit dem Orchester der
Staatsoperette, der Galaband
des Dresdner Salonorchesters
mit Marcus Günzel und der
Cindy Weinhold Band

premiere
buffet
tanz
live-musik
tombola



Il. Ore

Inte

ren

1 *kinostar!*

OPERETTE

buch von PAUL MORGAN *und* ADOLF SCHÜTZ

gesangstexte von HANS WEIGEL

musik von RALPH BENATZKY

in einer fassung von PETER LUND

und KAI TIETJE

mit dem originaltitel AXEL AN DER HIMMELSTÜR

PREMIERE 14.09.2025

Musikalische Leitung
MICHAEL ELLIS INGRAM

Regie
MATTHIAS REICHWALD

Bühne
JELENA NAGORNI

Kostüme
ANKE ALEITH

Choreografie
MARIE-CHRISTIN ZEISSET

Dramaturgie
VALESKA STERN

evita

MUSICAL

gesangstexte von **TIM RICE**

musik von **ANDREW LLOYD WEBBER**

inszenierung der originalproduktion von **HAROLD PRINCE**

deutsche gesangstexte von **MICHAEL KUNZE**

PREMIERE 08.11.2025

Musikalische Leitung
PETER CHRISTIAN FEIGEL

Regie & Choreografie
SIMON EICHENBERGER

Bühne
CHARLES QUIGGIN

Kostüme
ALEŠ VALÁŠEK

Dramaturgie
PHILIPP AMELUNGSEN

Chorleitung
THOMAS RUNGE

die lustige witwe

OPERETTE

libretto von VICTOR LÉON *und* LEO STEIN

musik von FRANZ LEHÁR

PREMIERE 07.03.2026

Musikalische Leitung
CHRISTIAN GARBOSNIK

Regie
KATJA WOLFF

Bühne
JAN FREESE

Kostüme
SASKIA WUNSCH

Choreografie
ANDREA DANAE KINGSTON

Dramaturgie
VALESKA STERN

Chorleitung
THOMAS RUNGE

Simsalaba.
simsalabim
*das magische leben
des dr. schreiber*

MUSICAL

URAUFFÜHRUNG

musik von ELENA KATS-CHEMNIN

buch von DIRK LAUCKE

liedtexte von MARTIN G. BERGER

nach einer idee von JENS LUCKWALDT

PREMIERE 16.05.2026

Musikalische Leitung
MICHAEL ELLIS INGRAM

Regie
MATTHIAS REICHWALD

Bühne
JELENA NAGORNI

Kostüme
TANJA LIEBERMANN

Choreografie
GABRIEL PITONI

Dramaturgie
**KATHRIN KONDAUROW
JUDITH WIEMERS**

Chorleitung
THOMAS RUNGE

Leitung Kinderchor &
Bürger*innenchor
CAROLA RÜHLE-KEIL



ELENA KATS-CHERNIN

Elena Kats-Chernin ist eine international erfolgreiche australische Komponistin. Ihr Werk umfasst Opern, Ballette, Filmmusik und Orchesterstücke. Bekannt wurde sie u. a. durch ihr Stück „Eliza Aria“, das für den Werbespot einer britischen Bank verwendet wurde und die Spitze der iTunes-Charts erklomm. Ihre Filmmusik zu „Memoir of a Snail“ wurde 2025 für den Oscar und Golden Globe nominiert.



DIRK LAUCKE

Dirk Laucke ist Dramatiker und Hörspielautor. Er studierte Psychologie und Szenisches Schreiben und wurde für seine Arbeiten im Nachwende-Arbeiterklassenmilieu vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Lessing-Förderpreis. Neben Theaterstücken verfasst er Hörspiele sowie Librettos und schreibt regelmäßig für den MDR-Radio-Tatort.



MARTIN G. BERGER

Martin G. Berger ist Regisseur, Autor und Übersetzer mit Auszeichnungen wie dem FAUST-Preis und dem International Opera Award. Er inszeniert an namhaften Opernhäusern sowie wiederholt an der Staatsoperette Dresden („Follies“, „Sweeney Todd“) und ist darüber hinaus als Liedtexter und Librettist tätig.

Programmpunkt
**Jahr der Jüdischen
Kultur in Sachsen
2026**

*werk
statt*

URAUFFÜHRUNGSWERKSTATT

Workshops und Gespräche mit der Komponistin Elena Kats-Chernin, dem Liedtextautor Martin G. Berger und dem Dramatiker Dirk Laucke sowie Diskussionsrunden und Probenbesuche

Koorn

Zer

te

johann- strauß-gala

FESTKONZERT ZUM 200. GEBURTSTAG

**25.10.2025 | 26.10.2025 | 01.11.2025
02.11.2025**

Musikalische Leitung
MICHAEL ELLIS INGRAM

Moderation

STEFFI LEHMANN

ANDREAS SAUERZAPF

Szenische Einrichtung

CORNELIA POPPE

Mit **SOLIST*INNEN,**
TÄNZER*INNEN und
dem **ORCHESTER** der
STAATSOPERETTE

NEUJAHRSKONZERT

*das gibt's
nur einmal*

**BESCHWINGT INS NEUE JAHR MIT MUSIK
VON BERNSTEIN BIS WEILL**

**01.01.2026 | 02.01.2026 | 03.01.2026
04.01.2026**

Musikalische Leitung &
Moderation
MICHAEL ELLIS INGRAM

**CHRISTINA MARIA FERCHER
SYBILLE LAMBRICH
SILKE RICHTER**

ORCHESTER der
STAATSOPERETTE

schall
schall
rauch
und rauch

**CHANSONS UND TEXTE AUS DER WELT
DES KABARETTS**

Programmpunkt
Gedenkjahr
80 Jahre
Kriegsende

Musikalische Leitung
und Klavier

MINSANG CHO

Solist*innen

DIMITRA KALAITZI

JULIE SEKINGER

TIMO SCHABEL

GERD WIEMER

07.10.2025 | 09.12.2025

green
green-box-
kammerkonzerte

**EINE KONZERTREIHE DES ORCHESTERS
DER STAATSOPERETTE**

Mit **MUSIKER*INNEN** der
STAATSOPERETTE und
GÄSTEN

Mit Unterstützung des
FÖRDERFORUMS der
STAATSOPERETTE

24.11.2025 | 23.03.2026 | 01.06.2026

Tree

Topetr:

ttottrre

cabaret

MUSICAL

ab 20.09.2025

die bajadere

OPERETTE

ab 27.09.2025

ball im savoy

OPERETTE

ab 15.11.2025

la bohème

OPER

ab 29.11.2025

alice im wunderland

TANZMÄRCHEN

ab 05.12.2025

my fair lady

MUSICAL

ab 09.01.2026

pippin – die kunst des lebens

MUSICAL

ab 24.01.2026

die lustigen weiber von windsor

OPER

ab 21.03.2026

die fledermaus

OPERETTE

ab 30.05.2026

show boat

MUSICAL

ab 13.06.2026

pippin AUF CD

- erste deutschsprachige Kompletteinspielung dieses Werkes, live aufgenommen an der Staatsoperette inklusive der Dialoge
- in einem speziell für die Neuproduktion der Staatsoperette beauftragtem Arrangement von Koen Schoots für großes Orchester

Die Doppel-CD für 18 € ist in der Staatsoperette und online erhältlich.





abo

Neue Spielzeit – neue Angebote

„DREI AUS VIER“

Ein flexibles Wahl-Abo, das besonderen Fokus auf individuelle Planbarkeit legt.

- aus vier angebotenen Inszenierungen – quer durchs Repertoire – wählt man seine drei Favoriten aus
- Termine sind aus einer vorgegebenen Liste frei wählbar
- 20 % Preisvorteil
- übertragbar

Z *W*

S *r* *a*

h *e*

NEU

*Let's
fetz*

LET'S FETZ

Ein neues Improvisations-Format

Performances an ungewöhnlichen Orten hinter den Kulissen des Theaters

Schauspielszenen, Musik, Sketche, Pantomime, Gesangsnummern u.v.m.

Eine Koproduktion von tjg. theater junge generation und Staatsoperette

NEU

*mind
the
gap*

Programmpunkt
Gedenkjahr
80 Jahre
Kriegsende

MIND THE GAP! – SYMPOSIUM ZU MUSIKALISCHEN KOMÖDIEN UND FASCHISMUS

Die populäre Theaterkultur im Nationalsozialismus und Austrofaschismus wirft Fragen zum heutigen Umgang mit Operetten und Revuefilmen dieser Zeit auf. Das Symposium beleuchtet politische Subtexte, historische Rezeptionsmuster und aktuelle Herausforderungen im Spannungsfeld von Geschichte und Theaterpraxis.

Eine Kooperation mit dem Forschungsprojekt „PopPrints – The Production of Popular Music in Austria and Germany 1930 - 1950“ der Universitäten Augsburg, Linz und Salzburg

20. und 21. November 2025

ZUM
GALBE

SPIELZEIT-ERÖFFNUNG ZUM KRAFTWERK MITTE FEST

„showtime!“ – die große saisonvorschau

30.08.2025 | ab 11.00 Uhr

LATE NIGHT MITTE

ein unkonventionelles gesprächsformat

Moderator Andreas Sauerzapf

ALL SINGING, ALL DANCING!

die musicalfilm-reihe der staatsoperette im zentralkino

28.11.25 | *evita*

27.03.26 | *die lustige witwe*

*zweite
gala*

PREMIERENFIEBER

probenbesuch und interview mit dem regieteam

09.09.25 | *kinostar!*

05.11.25 | *evita*

04.03.26 | *die lustige witwe*

12.05.26 | *simsalabim*

WERKEINFÜHRUNG

kurzeinführungen in die jeweiligen produktionen

THEATERFÜHRUNG

ein blick hinter die kulissen

Jeden Sonntag | ab 12.00 Uhr

*aukt
wie*

NEU

*Oper
ette*

MUSICALWETTBEWERB

Die Staatsoperette ruft einen sächsischen Musicalwettbewerb für Schulen ins Leben. Mitmachen können alle Schulen in Sachsen ab der Oberstufe durch Einreichung ihrer selbstgeschriebenen Musicals.

Auf der Bühne der Staatsoperette wird die Endauswahl szenisch präsentiert und von einer Fachjury ausgezeichnet.

Wettbewerbsfinale: 24. Juni 2026

*aukt
wie*

NEU

Operette

„VOLLE KRAFT IN DIE ZUKUNFT“

Kultureinrichtungen im Kraftwerk Mitte laden zu einem interaktiven Tag rund um das Thema Zukunftsgestaltung ein.

Veranstalter: Staatsoperette, tjg. theater junge generation, Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden, Puppentheatersammlung der SKD, Medienkulturzentrum, Kolibri e.V. – Villa der Kulturen

6. Juni 2026

*akt
wie*

*Oper
ette*

KULTURFRÜHSTÜCK

*monatlicher austausch über kultur und alltägliches bei
einem frühstück im foyer der staatsoperette*

FRÜHER WAR ALLES BESSER ...?

*diskussions- und entdeckungsforum zu ausgewählten
inszenierungen mit probenbesuchen und
werkeinführungen*

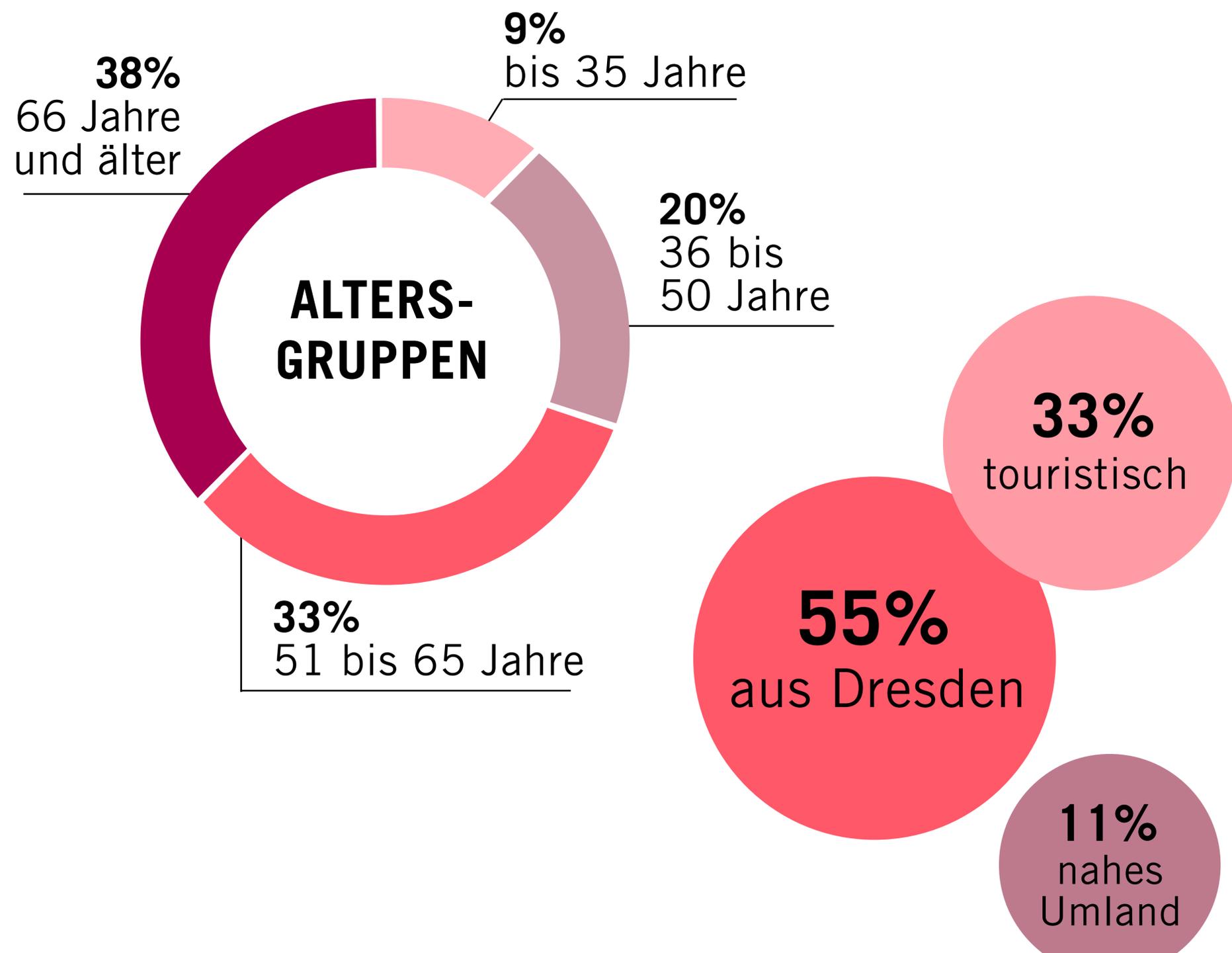
Ulm
Frage

VOM 18. NOVEMBER 2023
BIS 11. FEBRUAR 2024

3.657 TEILNEHMER*INNEN

BESUCHER*INNENUMFRAGE

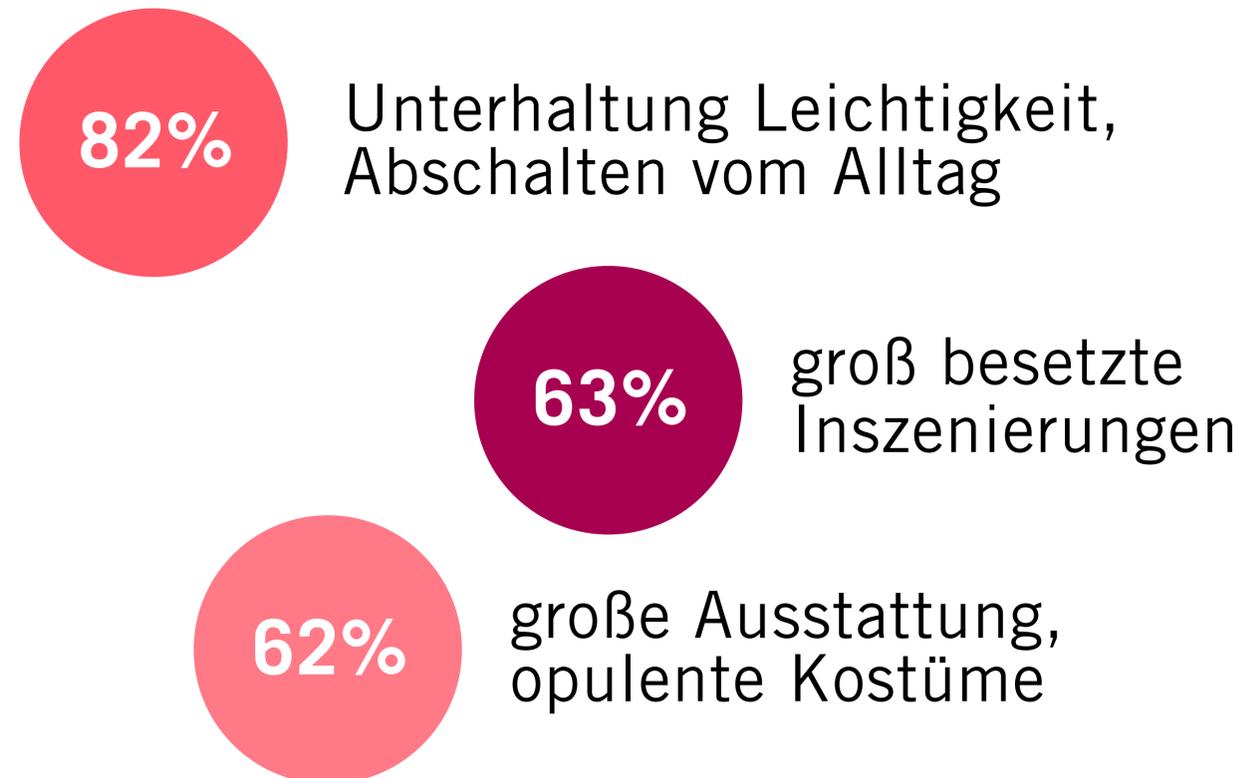
an der staatsoperette



BESUCHER*INNENUMFRAGE

an der staatsoperette

FAKTOREN FÜR EINEN GELUNGENEN THEATERABEND



HÖHE DER EINTRITTSPREISE



19 %
Preise
sind günstig

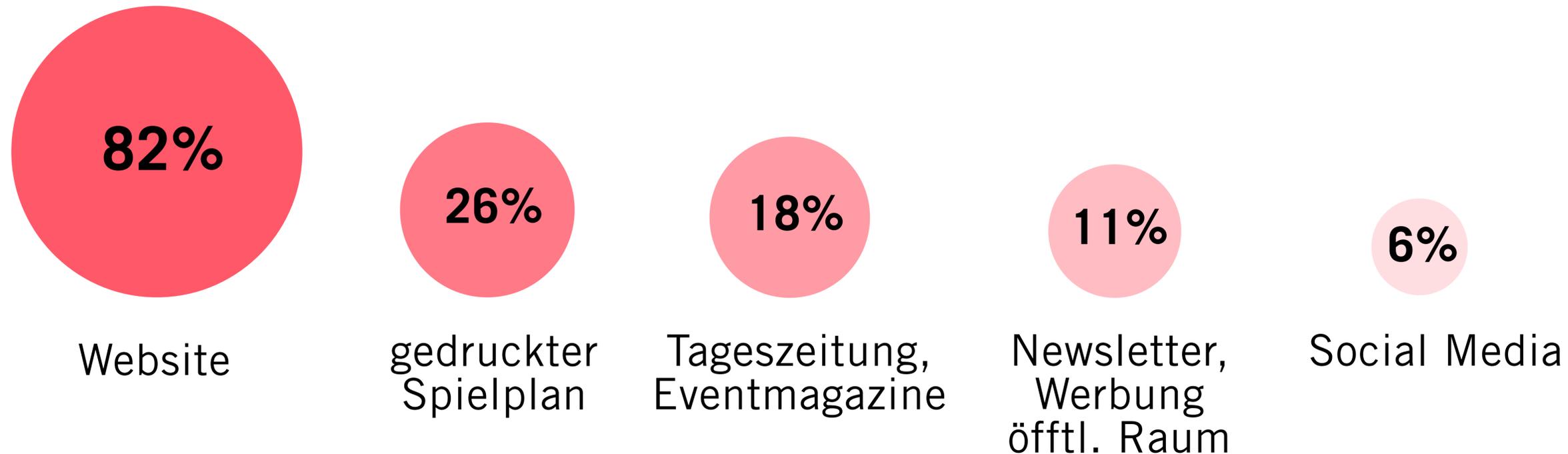


79 %
Preise
sind angemessen

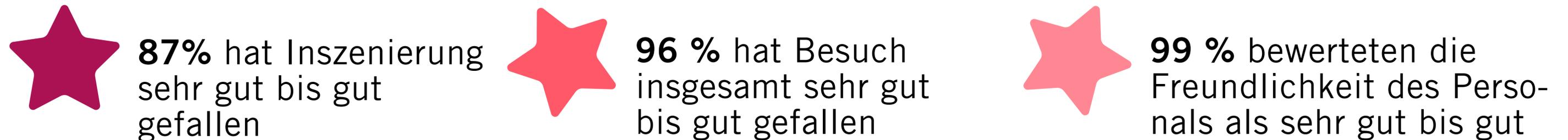
BESUCHER*INNENUMFRAGE

an der staatsoperette

INFORMATIONSWEGE



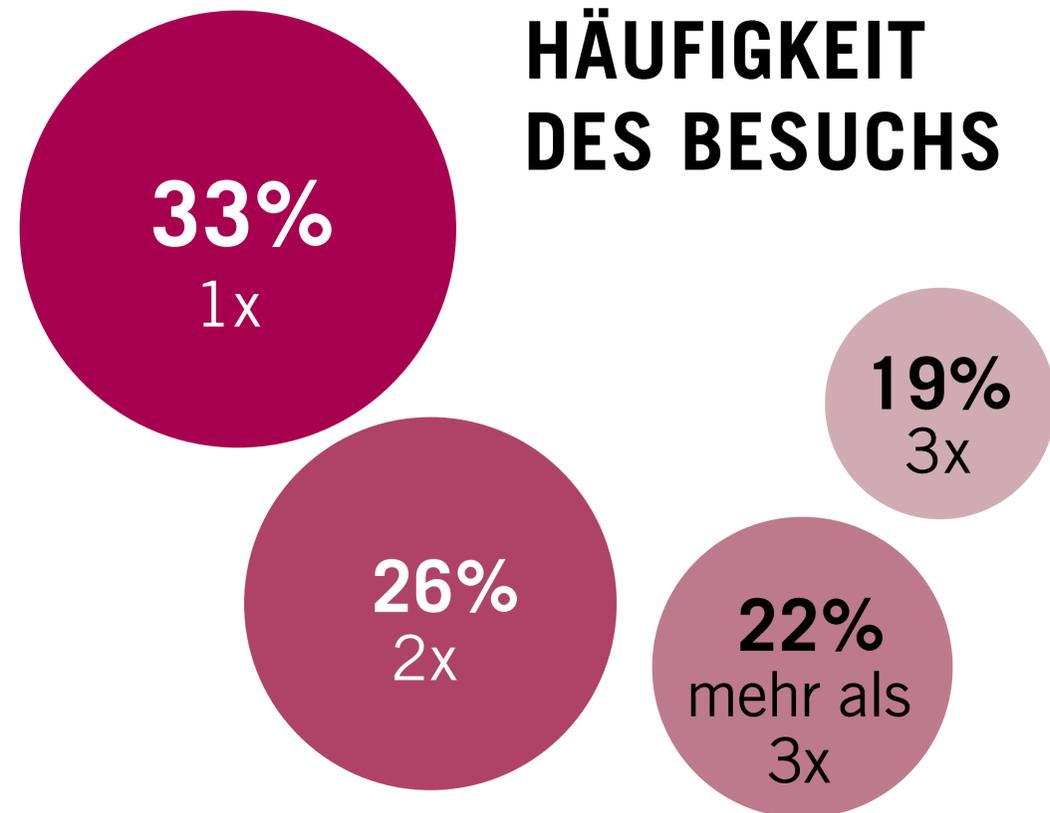
ZUFRIEDENHEIT



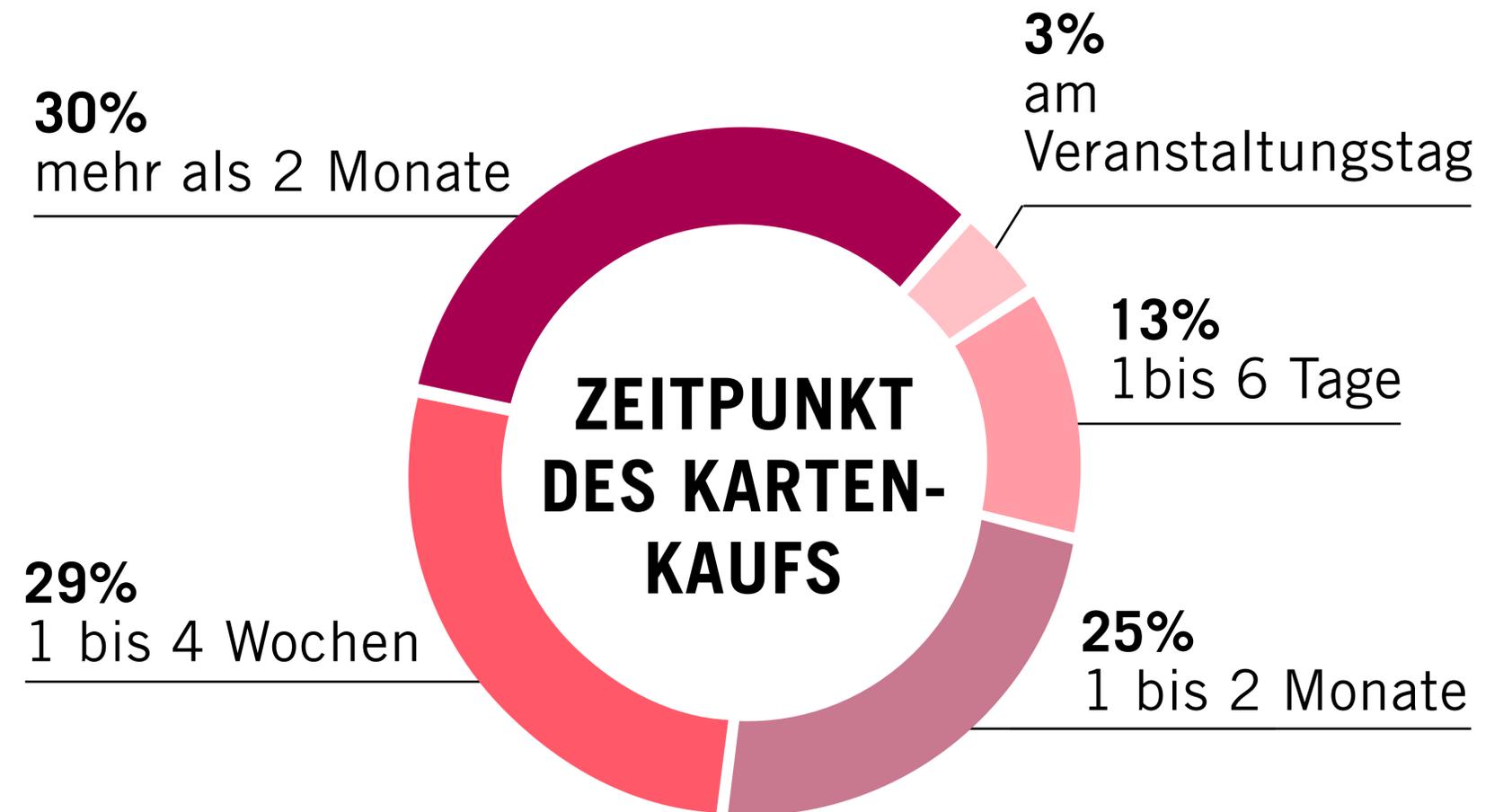
BESUCHER*INNENUMFRAGE

an der staatsoperette

HÄUFIGKEIT DES BESUCHS



ZEITPUNKT DES KARTEN- KAUFS



*nach
haltig*

NACHHALTIGKEIT

an der staatsoperette

- Juni 2024: Erste Klimabilanz für die Staatsoperette erstellt (jährlich)
- April 2025: Erster Nachhaltigkeitsbericht veröffentlicht (alle 2 Jahre)
- Berichterstattung u. a. zu Zielen, Ressourcenmanagement, Chancengerechtigkeit

STAATSOPERETTE

