



Pressemeldung vom 16. Januar 2024

Eine echte Operetten-Rarität:

Emmerich Kálmáns „Die Bajadere“ erstmals an der Staatsoperette Dresden

Mit der Inszenierung von Emmerich Kálmáns „Die Bajadere“ bringt die Staatsoperette Dresden ein wahres Juwel auf die Bühne: ein faszinierendes Werk, das zu Unrecht im Schatten von Kálmáns Welterfolgen wie „Die Csárdásfürstin“ oder „Gräfin Mariza“ steht. Die 1921 in Wien uraufgeführte Operette begeistert mit ihrer einzigartigen Mischung aus opulenter Musiksprache, ersten Jazzklängen und exotischem Kolorit. Kálmán selbst bezeichnete „Die Bajadere“ als seine Lieblingsoperette.

Handlung

„Die Bajadere“ erzählt von der Pariser Bühnendiva Odette Darimonde, die zwar vom Publikum gefeiert wird, jedoch hinter ihrer Fassade nach wahrer Liebe sucht. Der indische Prinz Radjami, fasziniert von der unnahbaren Odette, versucht sie mit einem Rollenspiel und angeblich magischen Rosen für sich zu gewinnen. Doch was als Fantasie beginnt, verschwimmt bald mit der Realität – eine Geschichte voller Sehnsucht, Intrigen und überraschender Wendungen.

Team und Besetzung

Die Inszenierung wird von Juana Inés Cano Restrepo realisiert, die mit einer modernen Perspektive auf die Operette neue Impulse setzt. Chefdirigent Michael Ellis Ingram leitet das Orchester der Staatsoperette und bringt Kálmáns Kompositionen in ihrer ganzen Klangvielfalt zur Geltung.

In den Hauptrollen sind Christina Maria Fercher und Steffi Lehmann als Odette Darimonde sowie Bryan Rothfuss und Timo Schabel als Prinz Radjami zu erleben. Ergänzt wird das Ensemble durch vier Tänzer*innen, die die sinnliche Atmosphäre der Produktion choreografisch unterstreichen.

DIE BAJADERE

Musik von Emmerich Kálmán | Libretto von Julius Brammer und Alfred Grünwald

Musikalische Leitung **Michael Ellis Ingram**

Regie Juana **Inés Cano Restrepo**

Bühne **Anna Schöttl**

Kostüme **Lena Weikhard**

Choreografie **Mandy Coleman**

Dramaturgie **Judith Wiemers**

Chorleitung **Thomas Runge**

Prinz Radjami von Lahore **Bryan Rothfuss, Timo Schabel**

Odette Darimonde **Christina Maria Fercher, Steffi Lehmann**

Marietta **Dimitra Kalaitzi, Julie Sekinger**

Napoleon St. Cloche **Andreas Sauerzapf, Tobias Zepernick**

Louis Philipp La Tourette **Marcus Günzel, Hinrich Horn**

Premiere: 1. Februar

weitere Termine: 2., 6., 7. Februar | 1., 2., 12. März | 5., 6. April | 9., 10. Mai | 8., 9. Juni 2025

Karten: 15,50 € – 69 € unter www.staatsoperette.de