



Fläche für die Feuerwehr

STAATSOPERETTE DRESDEN

# BALLETT

BREAKDANCE | STEPP | AUSBILDUNG

IV



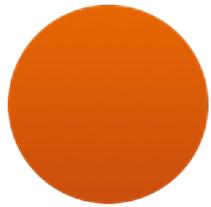
**“Tanz ist die Poesie des Fußes.”**

John Dryden

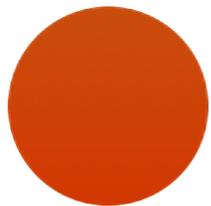
# TANZSTILE & AUSBILDUNG



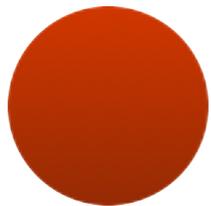
HIP - HOP | BREAKDANCE



STEPP | IRISH DANCE



AUSBILDUNG



LINKS



# HIP-HOP & BREAKDANCE

**Hip-Hop** ist eine **Musikrichtung**. Sie entstand um das Jahr **1980 in den USA**. Die ersten Hip-Hop-Künstler waren **junge Amerikaner**, deren Vorfahren aus Afrika stammen. Meist lebten diese in den Armenvierteln von Großstädten wie **New York** oder **Chicago**. In ihren Liedern ging es meist um **Verbrechen, Kritik an der Gesellschaft, das Leben in ärmlichen Verhältnissen** oder den **Traum von Ruhm und Erfolg**.

**Hip-Hop-Musik** enthält viel **Rap**. Beim **Rap** handelt es sich um **Sprechgesang**, der sich reimt. Der Name **Hip-Hop** stammt vom Song „**Rapper's Delight**“ aus dem Jahr 1979. Da werden die Worte hip und hop gleich zu Beginn des Liedes gesungen.

Im **Breakdance** gibt es viele verschiedene Arten sich zu bewegen. Folgende **Tanzstile** gehören zum **Breakdance**:

**Top Rocking** (das Tanzen im Stehen),

**Footworks** (das Tanzen auf dem Boden),

**Freezes** (das Verharren in einer möglichst eindrucksvollen Position) und

**Powermoves** (das Rotieren auf einer Körperstelle oder entlang einer Körperachse).

Der **Hip-Hop** ist nicht nur eine Musikrichtung, sondern auch eine **Art Kultur**. Dazu gehören nicht nur die entsprechende **Musik**, sondern auch bestimmte **Kleidungsstile**, eine besondere **Jugendsprache**, **Graffiti** oder **Tanzarten** wie der **Breakdance**.

**Breakdance, Breaking, B-Boying** bzw. **B-Girling** ist eine ursprünglich auf der Straße getanzte Tanzform, die als Teil der **Hip-Hop-Bewegung** unter afroamerikanischen Jugendlichen in Manhattan und der südlichen Bronx im New York der frühen 1970er Jahre entstanden ist. Getanzt wird zu **Pop, Funk** oder **Hip-Hop**.

Bei sogenannten **Breakdance-Battles** treten einzelne Tänzer oder ganze Teams gegeneinander an, um ihre Fähigkeiten unter Beweis zu stellen. In abwechselnder Reihenfolge gilt es, den gegenüberstehenden **Kontrahenten** durch die eigene Darbietung zu **übertrumpfen**.

Der größte internationale **Breakdance-Wettbewerb** der Welt ist der **Battle of the Year**, kurz **BOTY**. Er wird jedes Jahr in **Braunschweig** mit Mannschaften aus der ganzen Welt ausgetragen.



[https://www.pinterest.de/pin/662521795169927969/?nic\\_v1=1aUcO343le7qjPyRi%2FhEepgd6jDV0FYH82eDKcgidoTAYnkZGalZlactdL8wyeaByV](https://www.pinterest.de/pin/662521795169927969/?nic_v1=1aUcO343le7qjPyRi%2FhEepgd6jDV0FYH82eDKcgidoTAYnkZGalZlactdL8wyeaByV)

## VIDEO

Hier findest du eine Dokumentation über den Beruf **Breakdancer**.

<https://www.youtube.com/watch?v=s3coRv69yYg>

# BREAKDANCE

## VIDEO

Hier zeigt ein **deutsches Team** bei einem internationalen Wettbewerb, wie wandlungsfähig der Breakdance ist.

<https://www.youtube.com/watch?>



[https://www.pinterest.de/pin/425730970999697918/?nic\\_v1=1aGPrZ4AFpno8mzbA9wLnAR27bsUxZADPI7AllcRerg4g3XFWJ4Iggp6OvhReWM7wm](https://www.pinterest.de/pin/425730970999697918/?nic_v1=1aGPrZ4AFpno8mzbA9wLnAR27bsUxZADPI7AllcRerg4g3XFWJ4Iggp6OvhReWM7wm)

Copyright© WebDevel.com

[https://www.pinterest.de/pin/388646642821468495/?nic\\_v1=1aluBu36VIO5ntPFva9FYIxO5wFolos%2F3I%2B34Wq8sM%2FySkgSCjhfXh6v7KUQX4HiD3](https://www.pinterest.de/pin/388646642821468495/?nic_v1=1aluBu36VIO5ntPFva9FYIxO5wFolos%2F3I%2B34Wq8sM%2FySkgSCjhfXh6v7KUQX4HiD3)



## VIDEO

Hier siehst du die **Flying Steps**, viermalige Breakdance Weltmeister, wie sie zu Bach tanzen.

<https://www.youtube.com/watch?v=qwMw5gYncGE>

# STEPPTANZ & IRISH DANCE

Der **Stepptanz** wurde im 19. Jahrhundert in den USA entwickelt und ist heute überall auf der Welt bekannt. Mit je zwei **Metallplatten**, die vorne und hinten an den **Schuhen** angebracht sind, werden beim Tanzen **rhythmische Klänge** erzeugt, die zum optischen Eindruck und zur Musik passen.

Der Stepptanz erlebte eine **Blütezeit** zwischen **1900 und 1955**. Damals war **Stepp** der Hauptstil in den Shows am **Broadway** und im amerikanischen **Variété-Theater**. Auch die zu dieser Zeit sehr populären **Big Bands** engagierten oft **Stepptänzer**.

**Stepptanz** war zu dieser Zeit quasi identisch mit **Jazztanz**, da Jazz die Musik war, zu der gesteppt wurde.

Mittlerweile wird einmal jährlich die **Show- und Stepptanz-Weltmeisterschaft** ausgetragen, welche seit 1997 in **Riesa** ausgerichtet wird.

In den **1930er-** bis **1950er-Jahren** wechselten die besten **Stepptänzer** zu **Film und Fernsehen**.

Nach **Deutschland** kam der **Stepp** durch **Egon Bier**, welcher mit **Fred Astaire** steppen lernte. Er unterrichtete den **Stepptanz** als einer der Ersten in seiner Tanzschule.

**Irish Dance** beinhaltet verschiedene Volkstänze, die **allein**, in **Paaren** oder in **Gruppen** getanz werden können. Zu den traditionellen Tanzformen zählen zum Beispiel der **Set Dance**, **Céilí** sowie **Sean-nós-Tanz**.

Die **Kostüme** der heutigen Tänzer\*innen greifen die **Kleidung der Vergangenheit** auf. Ursprünglich basieren die **Trachten der Mädchen** auf den **Kleidern der Landfrauen**, die **200 Jahre** zuvor getragen wurden.

Es gibt unterschiedliche **Tanzschuhe**. Die **Heavy Shoes** mit denen **gesteppt** wird und die **Soft Shoes**, welche beim **Solotanz** oder auch bei Tänzen mit **Sprüngen** und **Hüpfen** verwendet werden.

**Kinder, Jugendliche** und **Erwachsene** messen sich in **getrennten Wettbewerben**. Es gibt **Gruppen- und Solowettbewerbe**, bei denen Tänzer\*innen in **Altersgruppen** eingeteilt werden.

## VERANSTALTUNG

In **Riesa** werden auch 2020 die **Show- und Stepptanzweltmeisterschaften** ausgetragen. Hier findest du alle Informationen.

<http://www.tapdance-worldchampionships.com/>

## VIDEO

Hier siehst du junge **Steptänzer** bei Wettbewerben und ihrem Training.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pi1zs-IGyzs>

## VIDEO

Ein Video über den klassischen **Irish Dance**.

<https://www.youtube.com/watch?v=K6WuY6994zg>

## VIDEO

Die bekanntesten Shows sind **Lord of the Dance**, **Riverdance** oder auch **Feed of Flames**. Schau dir doch mal ein paar Ausschnitte an.

<https://www.youtube.com/watch?v=KfEkSW3K1tg>



[https://www.flickr.com/photos/official\\_riverdance/21785906773](https://www.flickr.com/photos/official_riverdance/21785906773)



[https://www.pinterest.de/pin/587649451356045630/?nic\\_v1=1aWKip%2BYzBE4XlwJ5175eubT3NdTfZ1qBpPZuyA%2Bwrr%2FYW0DkBJdtVHcWJ1IM4Gb8w](https://www.pinterest.de/pin/587649451356045630/?nic_v1=1aWKip%2BYzBE4XlwJ5175eubT3NdTfZ1qBpPZuyA%2Bwrr%2FYW0DkBJdtVHcWJ1IM4Gb8w)

# DAS LEBEN ALS BÜHNENTÄNZER\* IN

## JOB

Der Tag für **Bühnentänzer\*innen** beginnt meistens um 10 Uhr mit einem Training. Das Training setzt sich zusammen aus Aufwärmen, Training an der Stange, freie Übungen im Raum und Sprünge.

Danach folgen **Tanz- oder Bühnenproben**. Regie, Ballettmeister\*innen oder auch Choreograf\*innen helfen beim Studieren der verschiedenen Rollen und Tänze, welche auf der Bühne interpretiert werden sollen.

Von **14 - 18 Uhr** machen am Theater alle Pause, denn am **Abend** stehen weitere **Proben** oder auch **Vorstellungen** auf dem Plan.

Die Arbeitszeit verbringen Tänzer\*innen in erster Linie in **Ballettsälen**, auf **Bühnen** sowie in **Produktions-** und **Studiosräumen**. Arbeitsplätze können Theatern, Musical- oder Varietébühnen oder auch Film- und Fernsehproduktionen sein.

Außerdem bietet sich die Möglichkeit, selbst **Unterricht** zu geben.

## AUSBILDUNG

Eine Voraussetzung, um als **Bühnentänzer\*in** arbeiten zu können, ist die zwei- bis dreijährige schulische Ausbildung. Das bedeutet, dass die Ausbildung an einer Berufsfachschule stattfindet.

In der **Ausbildung** beschäftigt man sich theoretisch und praktisch mit dem Thema **Tanz**. Es werden Fragen geklärt wie: Was musst du über Anatomie und Tanztheorie wissen? Welche Details aus der Tanz- und Musikgeschichte solltest du kennen? Wie tanzt du Tanzstile wie Modern Dance, Musicals Dance oder Jazztanz? Wie improvisierst du auf der Bühne? Was ist beim Schminken für Auftritte zu beachten?

Ein wichtiger Teil deiner Ausbildung sind zudem **Praktika**, in denen du theoretische Inhalte umsetzt und anwendest.

Am **Ende der Ausbildung** wird man **schriftlich** in fachtheoretischen Themen geprüft. In einem **praktischen** Teil wird unter anderem die Kenntnis und Umsetzung verschiedener Tänze getestet.

## VORRAUSSETZUNG

Die Berufsschule entscheidet, welche Bewerber\*innen zur Ausbildung zugelassen werden. Laut Bundesagentur für Arbeit wird normalerweise ein **Hauptschulabschluss** oder ein **mittlerer Abschluss** vorausgesetzt. Die fachliche und persönliche Eignung wird in der Regel anhand eines **Eignungstests** festgestellt.

Als **Bühnentänzer\*in** erlernst du einen sehr kreativen Beruf. Für diese körperlich sehr fordernde Tätigkeit solltest du auch vor der Ausbildung bereits **gute sportliche Leistungen** erbringen können. **Kraft**, **Beweglichkeit** und **Ausdauer** werden vorausgesetzt, ebenso wie eine **körperliche und psychische Belastbarkeit**. Für das Tanzen sind zudem ein ausgeprägtes **Rhythmusgefühl** und **Musikalität** wichtig.

## VIDEO

**Ausbildung** an einer Berufsschule:  
zeitgenössischer Tanz.

<https://www.youtube.com/watch?v=t970hEcWzGg>

## LINK

**Ausbildung** zum/r Bühnentänzer\*in.

<https://www.studycheck.de/studium/tanz>

## HOCHSCHULE

Hier findest du eine **Hochschule**, an der man Tanz studieren kann. Gleich hier in Dresden.

<https://www.palucca.eu/>

## VIDEO

**Tanzausbildung** in "Der Etage" zum/r Bühnentänzer\*in.

<https://www.youtube.com/watch?v=k2Z8XT2ksro>

## VIDEO

**Ausbildung** an einer klassischen Ballettschule in Berlin.

<https://www.youtube.com/watch?v=bVPpnOyyI84>

## LINK

**Ausbildung** zum/r Bühnentänzer\*in.

<http://www.buehnenverein.de/de/jobs-und-bildung/berufe-am-theater-einzelne.html?view=45>

## HOCHSCHULE

Hier findest du eine **Hochschule**, an der man Tanz studieren kann. Gleich hier in Dresden.

<https://www.hfmdd.de/>





# Aufgabe

Welche **Tanzart** aus den letzten Lektionen gefällt dir am **besten**?

Erstelle doch ein **Plakat** mit Bildern, Zeichnungen und Informationen rund um deinen **Lieblingstanzstil**.

Dein liebster **Tanz** war nicht dabei? - Dann schick uns ein **Foto von deinem Plakat!** Wir würden uns freuen.

# STAATSOPERETTE

REVUE

MUSICAL

OPERETTE

PERFORMANCE

BROADWAY IN DRESDEN

**Unterrichtsmaterial für Zuhause**  
**Ein Service der Jungen Operette**

## IMPRESSUM

Staatsoperette Dresden

Kraftwerk Mitte 1

01067 Dresden

T +49 351 32042-508

F +49 351 32042-619

[theaterpaedagogik@staatsoperette.de](mailto:theaterpaedagogik@staatsoperette.de)

[www.staatsoperette.de](http://www.staatsoperette.de)