



STAATSOPERETTE DRESDEN

# ORCHESTER

INSTRUMENTENGRUPPEN

I



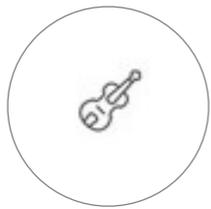
# DAS ORCHESTER

Ein Orchester ist ein groß besetztes **Instrumentalensemble**, bei dem zumindest einzelne Stimmen mehrfach („chorisch“) besetzt sind.

Im Bereich der klassischen Musik unterscheidet man das große **Sinfonieorchester** vom kleineren **Kammerorchester**. Daneben gibt es Orchester, die nur aus Musikinstrumenten einer bestimmten Gattung bestehen, z. B. **Blasorchester**, **Streichorchester**, **Zupforchester**, **Akkordeonorchester** und bestimmte Enembletypen wie das Gamelan Indonesiens.

**Jazz-Orchester** und ähnliche Formationen der Tanz- und Unterhaltungsmusik werden meist als **Big Band** bezeichnet.

# INSTRUMENTE



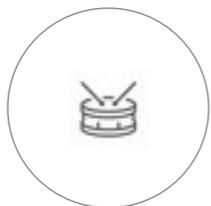
**Streich- und Zupfinstrumente**



**Holzblasinstrumente**



**Blechblasinstrumente**



**Schlagwerk**



# DIE SEITENINSTRUMENTE

Mit dem Bogen streiche(l)n...

Die **Geige** (Violine), die **Bratsche** (Viola), das **Cello** (Violoncello) und der **Bass** (Kontrabass) gehören zu den Streichinstrumenten.

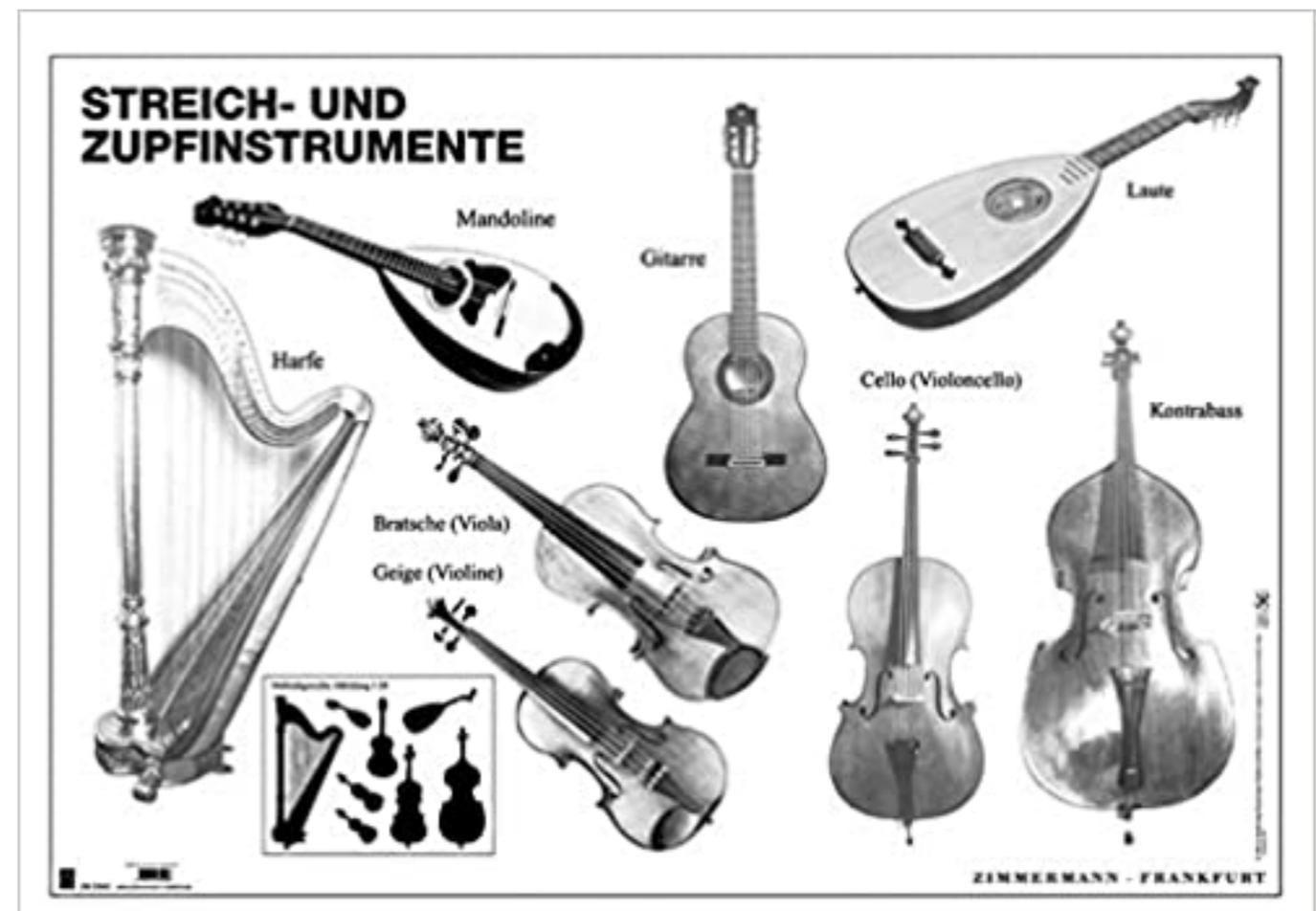
Der Urgroßvater der Streichinstrumente war der **Jagdbogen**. Höhlenmalereien aus der Steinzeit zeigen Menschen, die mit einem Jagdbogen Musik machen. Doch bevor man anfing die Saiten zu **streichen**, wurden sie **gezupft**. Dabei entstand unter anderem die Harfe.

Die berühmtesten Streichinstrumente wurden vor ca. 400 Jahren in Cremona, Italien, gebaut. Beispielsweise Antonio Stradivaris Geigen waren Vorbilder und viele versuchten, sie nachzubauen.

Quelle: <https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/streichinstrumente/>



Quelle: <http://www.elvira-cardenas.de/>



Quelle: <https://www.amazon.de/Poster-Streich-Zupfinstrumente-Anschauungsmaterial->

# DIE HOLZBLASINSTRUMENTE

**Holzblasinstrumente** gehören zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt – es gibt sie schon so lange, wie es Menschen auf der Erde gibt. Im Museum kann man **Flöten** sehen, die aus Tierknochen gefertigt sind, aus der Steinzeit stammen und damit über 30.000 Jahre alt sind.

Zu der Gruppe der **Holzblasinstrumente** gehören die **Flöte**, die **Klarinette**, die **Oboe** und das **Fagott**.

Bei der **Flöte** erzeugt man den Ton, indem man über ein Loch bläst. Die **Klarinette** hat ein einfaches Rohrblatt, das durch die geblasene Atemluft zum Schwingen gebracht wird. **Oboe** und **Fagott** werden dagegen mit einem Doppelrohrblatt gespielt. Das bedeutet, das Mundstück der **Klarinette** wird aus einem und das der Oboe und des Fagotts wird aus zwei Schilfrohren gefertigt.

Quelle: <https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/holzblasinstrumente/>

**Hast du gewusst, dass die Querflöte auch ein Holzblasinstrument ist?**



Quelle: <https://www.musikschule-oberursel.de/instrumente/blasinstrumente/holzblasinstrumente/>



Quelle: <https://de.schott-music.com/shop/holzblasinstrumente-poster-no351828.html>

# DIE BLECHBLASINSTRUMENTE

**Holzblasinstrumente** gehören zu den ältesten Musikinstrumenten der Welt – es gibt sie schon so lange, wie es Menschen auf der Erde gibt. Im Museum kann man **Flöten** sehen, die aus Tierknochen gefertigt sind, aus der Steinzeit stammen und damit über 30.000 Jahre alt sind.

Zu der Gruppe der **Holzblasinstrumente** gehören die **Flöte**, die **Klarinette**, die **Oboe** und das **Fagott**.

Bei der **Flöte** erzeugt man den Ton, indem man über ein Loch bläst. Die **Klarinette** hat ein einfaches Rohrblatt, das durch die geblasene Atemluft zum Schwingen gebracht wird. **Oboe** und **Fagott** werden dagegen mit einem Doppelrohrblatt gespielt. Das bedeutet, das Mundstück der **Klarinette** wird aus einem und das der Oboe und des Fagotts wird aus zwei Schilfrohren gefertigt.

Früher wurden alle Instrumente dieser Familie aus Holz gefertigt. Seit über 200 Jahren gibt es Ausnahmen



Quelle: <https://www.musikschule-oberursel.de/instrumente/blasinstrumente/blechblasinstrumente/>



Quelle: <https://www.amazon.de/Poster-Blechblasinstrumente-Anschauungsmaterial-gebr%C3%A4uchlichsten->

# DIE SCHLAGINSTRUMENTE

Die Menschen haben schon immer mit Klängen experimentiert, haben Gegenstände aus ihrem Alltag zu **Schlaginstrumenten** umfunktioniert und so ganz viele verschiedene **Schlaginstrumente** erfunden.

Die meisten entstanden in Afrika, Südamerika und in Asien, viele Naturvölker nutzen **Trommeln**, wenn sie ihre Götter beschwören, Feste feiern oder Menschen heilen.

Schon die Urmenschen erkannten, dass ein Ton erklingt, wenn man zwei Holzstücke gegeneinander schlägt. Aus dieser frühen Zeit gibt es heute noch **Rasseln** und **Handpauken**, die man bei Ausgrabungen gefunden hat. Auch die Ägypter, vor etwa 5000 Jahren, hatten schon **Schlaginstrumente**.

Das Schlagwerk sitzt als **lauteste Instrumentengruppe** im Orchester ganz hinten. Die **Blechbläser** wissen ein Lied davon zu spielen. Sie sitzen genau vor dem **Schlagwerk**



Quelle: <https://de.wikipedia.org/wiki/>



Quelle: <https://www.google.com/search?>

Quelle: <https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/schlagzeug/>

# WER SITZT WO?

## KANNST DU ALLE INSTRUMENTENGRUPPEN FINDEN UND ZUORDNEN?

Jedes Instrument hat seinen eigenen Platz, damit die Konzertbesucher den bestmöglichen Hörgenuss haben.

Die leisesten Instrumente spielen vorne, die lautesten hinten.

Die hohen Instrumente spielen auf der linken und die tiefen Instrumente auf der gegenüberliegenden Seite.

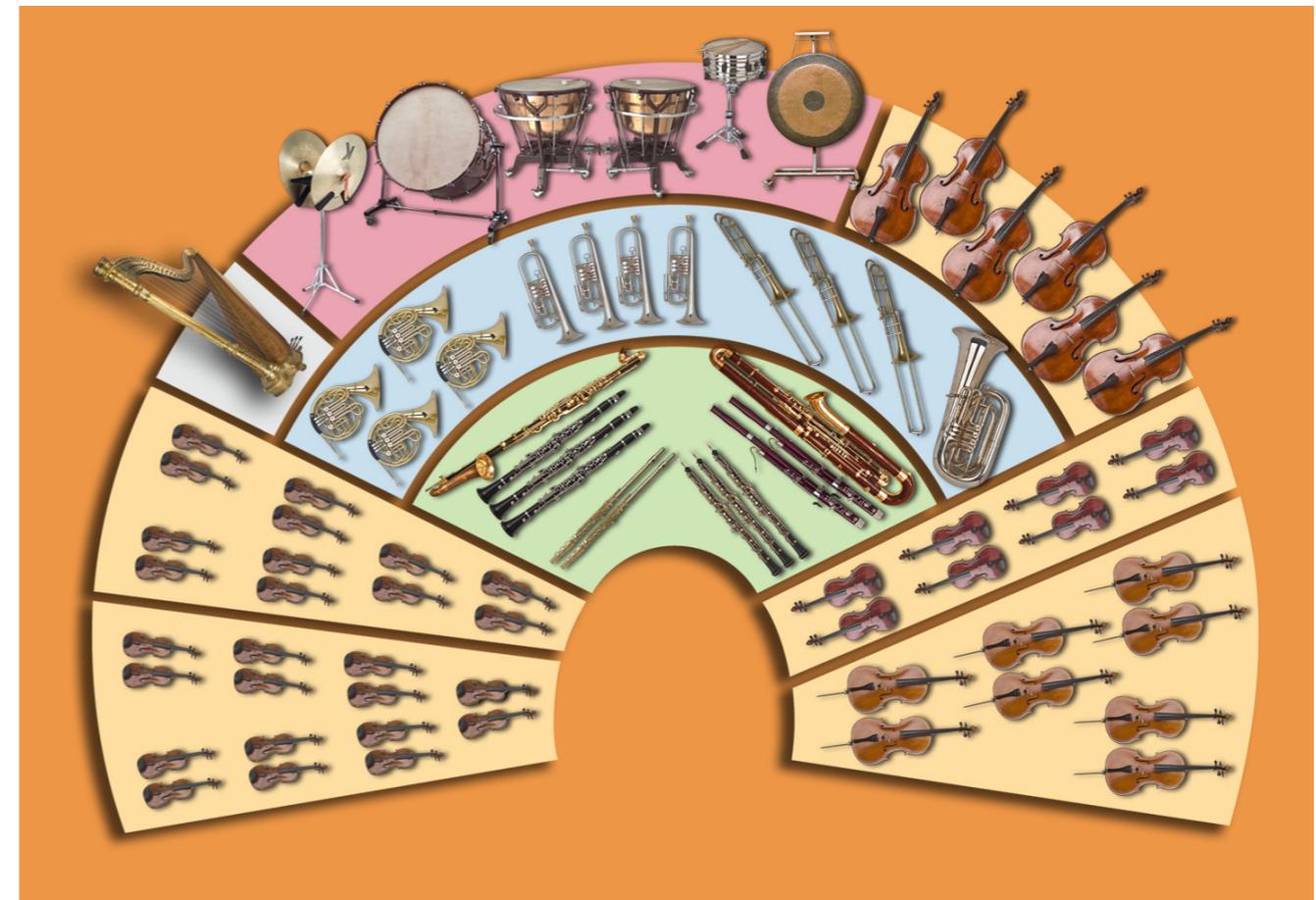
Quelle: <https://ronaldkah.de/orchesteraufbau/>

Die **Streichinstrumente** sind wie folgt aufgeteilt:

- 16 erste Violinen (Geigen)
- 14 zweite Violinen (Geigen)
- 12 Violas (Bratschen)
- 10 Celli
- 8 Kontrabässe

Das **Schlagwerk** ist wie folgt aufgeteilt:

- Becken
- Pauken
- Tamburins
- Triangeln
- verschiedenen Ausführungen von Trommeln



Quelle: <https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/entdeckt-die-instrumente/>

Diese **Holzblasinstrumente** sind wie folgt aufgeteilt:

- 2 - 4 Flöten
- 2 - 4 Oboen
- 2 - 4 Klarinetten
- 2 - 4 Fagotte

Die **Blechblasinstrumente** sind wie folgt aufgeteilt:

- 6 Trompeten
- 8 Hörner
- 4 Posaunen
- 3 Tuben



## Aufgabe

Finde jeweils ein Lied, in dem die einzelnen Instrumentengruppen zu hören sind. Du kannst gerne deine Eltern um Hilfe bitten.

# STAATSOPERETTE

REVUE

MUSICAL

OPERETTE

PERFORMANCE

BROADWAY IN DRESDEN

**Unterrichtsmaterial für Zuhause**  
**Ein Service der Jungen Operette**

## IMPRESSUM

Staatsoperette Dresden

Kraftwerk Mitte 1

01067 Dresden

T +49 351 32042-508

F +49 351 32042-619

[theaterpaedagogik@staatsoperette.de](mailto:theaterpaedagogik@staatsoperette.de)

[www.staatsoperette.de](http://www.staatsoperette.de)