



STAATSOPERETTE DRESDEN

BERUFE AM THEATER

VIII



PRESSE - UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Öffentlichkeitsarbeit bezeichnet man auch oft als **Public Relations (PR)**. **PR** ist für Theater immens wichtig.

Früher wurde dieser Bereich zumeist von der **Dramaturgie** mit bearbeitet.

Die meisten Theater beschäftigen heute aber gut ausgebildete Spezialisten für **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**.

Klicke auf die **UNTERSTRICHENEN** Worte und folge den Links für noch mehr Informationen!

PRESSE - UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

DER BERUF

DIE AUSBILDUNG

**DIE ÖFFENTLICHKEITSARBEIT DER
STAATSOPERETTE**



DER BERUF

Die **Presse - und Öffentlichkeitsarbeit** ist erster Ansprechpartner für **Journalisten** und gestaltet durch gezielte **Kontaktpflege** und Vertrauensaufbau bei **Medien** und anderen Multiplikatoren das **Image eines Hauses** entscheidend mit.

Klassische **Aufgaben der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** sind die Erstellung von Presseverteilern, Pressemitteilungen, Pressemappen und Broschüren, die Organisation von Pressekonferenzen, Führungen und Informationsveranstaltungen, sowie die persönliche Betreuung von Journalisten vor Ort. Auch **Social Media-Kanäle** werden zumeist durch die Presseabteilung betreut.

Das Aufgabengebiet beschränkt sich im besten Fall aber nicht nur auf die externe Kommunikation, auch die hausinterne Kommunikation bedarf einer professionellen Herangehensweise. Häufig übernimmt die **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** auch Aufgaben, die streng genommen eher in den **Marketing-Bereich** fallen, wie z.B. Anzeigenplanung.

Je nach Organisationsstruktur sind die Referenten für **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** der Intendanz oder der Verwaltungsleitung zugeordnet.

MÖGLICHE AUFGABEN DER ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

- Kontaktaufbau und Pflege zu Journalisten und Medien
- Erstellen von Pressemitteilungen
- Gestalten von Broschüren und Newslettern
- Pflegen von Social Media-Kanälen
- Mitgestalten und Multiplizieren des Images eines Hauses

WUSSTEST DU ES?

Presse - und Öffentlichkeitsarbeit werden häufig mit **PR** (Public Relations) oder **ÖA** (Öffentlichkeitsarbeit) abgekürzt.

Die wichtigste Aufgabe der ÖA ist, durch **kontinuierliche Informationen** den **Bekanntheitsgrad des Theaters zu erhöhen** und Sympathie und Interesse für das Haus in der Öffentlichkeit aufzubauen.

Hier findest du eine **Dokumentation** über den Beruf **Presse Referentin**.

DIE AUSBILDUNG

In der Regel besitzen **PR-Fachleute** eine **Hochschul-Ausbildung** (Geistes- oder Kommunikationswissenschaften, Publizistik, Betriebswirtschaft, Kultur- und Medienmanagement o. ä.) oder bilden sich im **PR-Bereich** weiter. Auch viele **Journalisten** wechseln im Laufe der Jahre in den **ÖA-Bereich**.

Die Ausbildung zum **Public Relations Manager** ist eine **schulische Aus- bzw. Weiterbildung**. Verschiedene Bildungseinrichtungen lehren hier in **Voll-, Teilzeit oder per Fernunterricht** die Grundlagen der Öffentlichkeitsarbeit.

Mittlerweile gibt es auch einige **Quereinsteiger** aus dem **Social Media Bereich**.

AUSBILDUNG

AUSBILDUNG

AUSBILDUNG

VORAUSSETZUNG

- Texte verständlich und flüssig schreiben können
- gute Kommunikation nach innen und außen
- man sollte Zielgruppen gerichtet arbeiten können
- Spaß am Aufbau von Netzwerken
- Organisationstalent, Schnelligkeit und Flexibilität
- Interesse an Theater- und Kunstgeschichte bestehen

**Viele dieser Inhalte
werden auch im Studium
thematisiert.**



DIE PRESSE - UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT DER STAATSOPERETTE

Leiterin Kommunikation und Marketing
Romy Zieke

Pressereferentin / Leitung Öffentlichkeitsarbeit
Jana-Carolin Wiemer

Artist in Residence/ Artwork
Esra Rothhoff

Mitarbeiter
Hartmut Gerasch | Andreas Großmann



Aufgabe

Öffentlichkeitsarbeit hat sich in den letzten Jahren stark verändert.

Durch **Social Media** lassen sich kleine Projekte leicht, günstig und einfach realisieren.

Schau doch mal bei uns vorbei:

[Facebook](#), [Instagram](#) und [Website](#).

BILDNACHWEISE



S.1; "Areal Kraftwerk Mitte"; <https://www.kraftwerk-mitte-dresden.de/> (01.04.2020)

S.2; "Areal Kraftwerk Mitte"; <https://www.staatsoperette.de/haus/staatsoperette/> (01.04.2020)

S.3; "My Fair Lady" - Devi-Ananda Dahm und Gero Wendorff (2020); Foto: Stephan Floss

S.6; "My Fair Lady" - Devi-Ananda Dahm und Gero Wendorff (2020); Foto: Stephan Floss

S.7; "My Fair Lady"; Devi-Ananda Dahm (2020); Foto: Stephan Floss

S.8; "My Fair Lady"; Devi-Ananda Dahm (2020); Foto: Stephan Floss